



Ugo Nespolo  
**L'Arte dell'ironia**



Galleria Oltremare

22/08 - 10/10 2013

# Ugo Nespolo



I film di Nespolo sono stati proiettati e commentati nei maggiori Musei del Mondo. In Francia il Centre Pompidou realizza proiezioni dal titolo "Nespolo - le cinema diagonal" le Musée National du Cinéma di Parigi propone per due volte proiezioni dei suoi film.

Nespolo è attualmente la più "alta autorità" patafisica italiana. Ha fondato con Baj l'Istituto Patafisico Ticinese e si onora di avere il proprio diploma firmato da Raymond Quenau che aveva apprezzato un piccolo libro di logica formale scritto da Nespolo e stampato dall'Editore Schwarz nel 1968.

Ha esposto con intensità in gallerie e Musei in Italia e nel Mondo.

Alla fine degli Anni Sessanta fa parte della Galleria Schwarz di Milano che annovera fra i suoi artisti Duchamp, Picabia, Schwitters, Arman, Baj.

A Milano ha luogo da Schwarz una mostra personale presentata da Pierre Restany che resterà un critico amico. La mostra ha il titolo "Macchine e oggetti condizionali" e rappresenta in pratica l'inizio del movimento che sarà poi l'Arte Povera. All'inaugurazione infatti è presente Germano Celant con cui Nespolo parteciperà ad una serie di mostre che sono le prime mostre del gruppo.

La mostra più importante si terrà a Roma intitolata "Nove per un percorso!". Con Enrico Baj da quegli anni inizia una lunga amicizia che durerà per sempre. Con Baj Nespolo terrà mostre, conferenze, presenze in Europa e negli Stati Uniti.

Baj, Fontana, Pistoletto, Boetti e Merz saranno gli interpreti dei suoi film per parecchi anni.

Con Baj Nespolo frequenta a Parigi Man Ray il quale gli darà un testo per un film "Revolving Doors" film che Nespolo realizzerà nel 1982.

In Francia fin dagli ultimi Anni Sessanta Nespolo frequenta Ben Vautier con il quale realizza mostre e performances.

Sempre nel '68 realizza a Torino una serie di mostre e incontri sotto il titolo "Les mots et les choses" dove con Ben, Boetti ed altri autori dà luogo ad una serie di eventi e concerti Fluxus che mai erano stati prodotti in Italia.

L'incontro con gli artisti del New American Cinema: Jonas Mekas, Warhol, Yoko Ono, P. Adam Sitney dà il via alla nascita del cinema di ricerca in Italia. Nespolo ne è il promotore come documenta la mostra "Nespolo Cinema / Time after Time" al Museo del Cinema di Torino.

Fare artisti si nasce. Certo molto si diventa.  
Nella mia vita ed in particolare in quella  
artistica del tutto ingloba posso dire che  
una gerarchia d'importanza esiste e che  
di fondamentale c'è una sorta di ottimismo  
del fare, un desiderio di percorrere una  
strada da inventare, un moto verso ciò  
che sembra promissivo.

Nespolo

grafiche



museo - serigrafia polimaterica su carta con applicazioni ed incisioni, tiratura 1/99 + 20 p.a.



museo - serigrafia polimaterica su carta con applicazioni ed incisioni, tiratura 1/100 + 20 p.a.



museo - serigrafia polimaterica su carta con applicazioni ed incisioni, tiratura 1/99 + 20 p.a.



museo -serigrafia su plexiglass a 21 colori cm 29x39 tiratura 1/100



museo -serigrafia su plexiglass a 21 colori cm 29x39 tiratura 1/100

acrilici su carta francese  
pregiata artigianale



magic pot - cm 56x73



giardino - cm 56x73



comunicazione - cm 56x73



numeri - cm 74x110



affari - cm 32x25



espressione arte - cm 74x110

acrilici  
su legno  
intarsiato



sette su otto - cm 30x40



numeri - cm 18x24



six and seven - cm 20x20



urges euro - cm 20x20



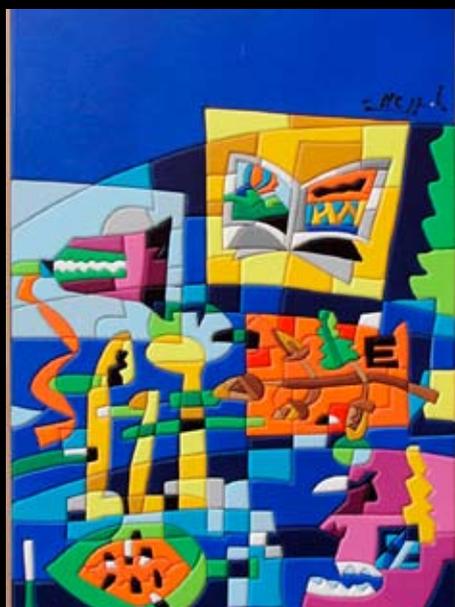
lens - cm 20x20



interior - cm 20x20



my song - cm 18x24



abecedario - cm 35x50



surprise - cm 18x24



moon & music - cm 24x18



numeri - cm 18x24



coffee time - cm 24x18



four steps - cm 18x24



on the table - cm 24x18



my pay - cm 20x20



watermelon - cm 18x24



mistic - cm 20x20



tree - cm 20x20



casino - cm 20x20



pots - cm 24x24



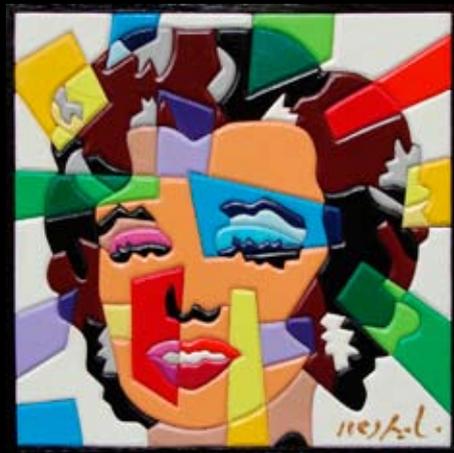
numeri - cm 24x24



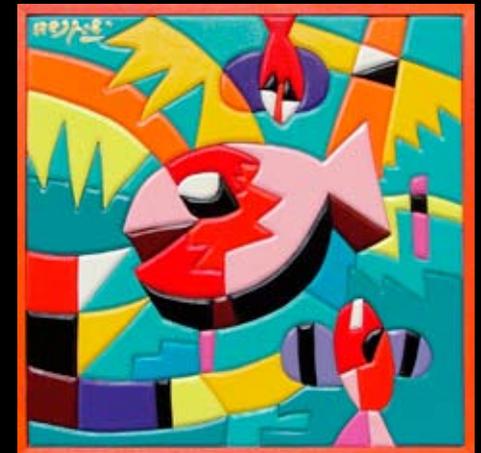
triface - cm 24x24



next future - cm 24x24



stripes - cm 24x24



acquario - cm 24x24



quick time - cm 24x24



m-pirate - cm 24x24



oriente - cm 24x24



grafiche  
carte francesi  
intarsi



Galleria Oltremare

Via Marconi 1/D int. A - Castiglioncello (Li)

Tel. 0586 752069 - Cel. 348 3337010

[www.galleriaoltremare.it](http://www.galleriaoltremare.it) - [contatti@galleriaoltremare.it](mailto:contatti@galleriaoltremare.it)